

Ausstellung



"Die Bibel – Erbe der Menschheit"

Kontakt

Auskünfte, Preise, Reservation Schweizerische Bibelgesellschaft Esther Boder

Spitalstrasse 12 2501 Biel-Bienne

2501 Biel-Bienne

esther.boder@die-bibel.ch Tel. 032 327 20 26 (Montag - Donnerstag)

> Schweizerische Bibelgesellschaft Information und Administration

Spitalstrasse 12, Postfach, 2501 Biel Tel. 032 322 38 58, Fax 032 323 39 57 www.die-bibel.ch, info@die-bibel.ch



Ziele der Ausstellung

Die Wanderausstellung "Die Bibel – Erbe der Menschheit" wurde ursprünglich konzipiert von der Alliance biblique française, zusammen mit dem Institut Européen en Sciences des Religions.

Sie zeigt die Entwicklung der biblischen Botschaft vom Ursprung bis in die heutige Zeit, beleuchtet von verschiedenen Seiten: kulturell, historisch, geografisch, literarisch, künstlerisch, aber konfessionell neutral.

Die Bibel gehört auf verschiedene Arten in unsere Kultur, vielfach unerkannt oder vergessen. Die Schweizerische Bibelgesellschaft stellt diese Ausstellung für Kirchgemeinden, Seelsorger und andere Gemeinschaften zur Verfügung, um die Rolle der kulturellen Seite der Bibel in unserer Gesellschaft und auf der ganzen Welt in der Vergangenheit, aber auch heute noch, zu zeigen.

Die Ausstellung kann in Kirchgemeinden, in Schulen, in Gemeinschaften, an kulturellen und religiösen Anlässen gezeigt werden, wenn die Bibel für ihre Kultur und nicht ihre konfessionelle Auslegung steht. Die Module wenden sich an ein breites Publikum, Kenner oder nicht, gläubig oder nicht. Sie sind ein pädagogisches Werkzeug für Lehrpersonen, besonders auch was Geschichte und Literatur betreffen.

Die Zusammenarbeit bei der Konzeption der Ausstellung mit dem Institut Européen en Sciences des Religions garantiert die religiöse Neutralität.

Wir danken der Deutschen Bibelgesellschaft für ihre freundliche Unterstützung für die deutschsprachige Ausgabe.

Die sechs Ausstellungsmodule

Jedes Modul hat sein eigenes Thema mit den folgenden Schwerpunkten:

- Ursprung
- Übermittlung
- Übersetzung
- Welten
- Kulturen
- Begegnungen

Die jeweiligen Texte liefern eine Fülle von Informationen, geschickt in kleine Einheiten unterteilt und mit Illustrationen anschaulich bereichert. Die Ausstellung eignet sich besonders für junge Menschen.

Die Module können auch individuell zusammengestellt werden.



Ursprung

Die Herkunft der biblischen Texte und ihre verschiedenen Einflüsse werden erörtert, die Chronologie wird erklärt sowie Unterschiede in den verschiedenen Fassungen und Ausgaben der Bibel durch die Jahrhunderte bis heute. Fragen wie "Haben alle Christenkatholisch, reformiert, orthodox – die gleiche Bibel?", "Und die Juden?" werden beantwortet, der "Kanon" wird erklärt.

Übermittlung

Zur Übermittlung braucht es die Schrift. Der Ausstellungsbesucher wird vom Papyrus zum Papier geführt, vom Schilfkiel bis zum Kugelschreiber, vom phönizischen Alphabet bis zu unseren 25 Buchstaben, von der Schriftrolle zum Buch und zur Buchdruckerkunst. Gibt es die Originale noch? Wie treu sind Abschriften? Wer waren die berühmtesten Drucker? Warum wurden einige Ausgaben bekämpft?

Übersetzung

Die Bibel oder Teile gibt es heute in rund 2300 Sprachen. Ihre Texte selber waren in unterschiedlichen Sprachen verfasst. Die Übersetzung von Luther ist eine der wichtigsten in deutscher Sprache, wobei auch die Entwicklung dieser Sprache von dieser Übersetzungsarbeit profitiert hat. Neben verschiedenen deutschen Ausgaben werden auch verschiedene Übersetzungsarten vorgestellt, denn die Texte sollten in allen kulturellen Umgebungen verständlich sein.

Welten

Die Bibel hat ihre Wurzeln an Orten, die sie mit historischen, sozialen und religiösen Realitäten geprägt hat. Ohne sie zu kennen, ist die spätere Entwicklung nicht verständlich. Das damalige tägliche Leben und seine Gestaltung werden vorgestellt, symbolische Orte, Machthaber und ihre Reiche, heutige archäologische Funde.

Kulturen

Wie weit hat die Bibel das westliche Zusammenleben beeinflusst? Deutlich mehr, als man im ersten Moment denkt – das gilt auch für andere Kontinente. Jahres-, Monats- und Tagesrhythmus, die städtische Organisation, vertraute Dinge, Menschenrechte, medizinische Versorgung, Erziehung, künstlerische Werke Die Einflüsse sind vielfältig und aus diversen Epochen.

Begegnungen

In der Bibel werden wir mit unterschiedlichen Schicksalen konfrontiert. Wie meisterten diese Menschen ihr Leben, was bedeuteten Götter für sie? Wichtige Figuren aus der Bibel werden einzeln oder gruppenweise vorgestellt, wie z. Bsp. Mose, Jona, Salomon, Maria, Paulus, Jesus.

Die Begleitmaterialien

Die Transportkoffer der Ausstellung dienen mit ihrer Auflage aus Holz als "Scriptorium".



10 Bibeln 'Gute Nachricht', die mit Einlagen so aufbereitet sind, dass die in der Ausstellung angegebenen zusätzlichen Informationen rasch gefunden werden können.

Zwei Fragebogen für unterschiedliche Schulstufen (-/+ 12 Jahre)

6 Töpfchen mit Parfums aus der Bibel: Rose, Zedern, Weihrauch, Mandel, Feige, Zimt

Allgemeine Infos

Die Ausstellung besteht insgesamt aus:

6 Transportkoffer mit Rollen: pop-up Aluminiumgestell (Breite 3,20, Höhe 2.30, Tiefe 1 m), Magnetschienen, Ausstellungswände, Holzbrett, Lampen Grösse eines Koffers: 40 x 70 cm, Höhe 98 cm Gewicht eines Koffers: ca. 50 kg

2 Kisten mit 10 Bibeln und Parfums

Anleitung zum Aufstellen

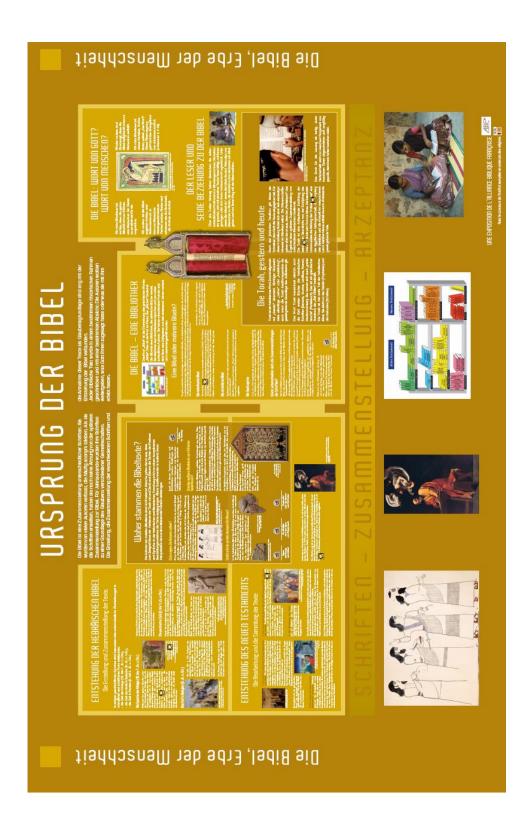
Totalgewicht: ca. 310 kg

Weitere Seiten:

Beispiel Ausstellungswand "Ursprung"

Reservationsformular









Formular Reservierung

	Feste Reservierung						
	Provisorische Reservierung 5 Mc	_					sie nitiv betrachtet)
Au	sstellungsdaten: vom	/_	/	bis	_/	_/	
Da	tum Abholung in Biel:	/_	/				
Da	tum Rückgabe in Biel:	/_	/				
Or	t der Ausstellung (wenn sie nic	cht identise	ch ist m	it der vera	antwo	rtlichen	Person:
	lass <u>:</u> ntaktdaten der verantwortlich						<u> </u>
Na	me:						
	rname:						
Kir	che/Kirchgemeinde/Gemeinde	<u> </u>					
Ad	resse:						
Tel	efon/Mobil:						
Ma	iladresse:						
Un	terschrift:						
Est	nweizerische Bibelgesellschaft her Boder, Spitalstrasse 12, Pos her.boder@die-bibel.ch Te				onne	rstag)	