

## **Description complète du projet « Jeu de la vie »**

Nous croyons que vous et votre Eglise pouvez avoir accès aux Ecritures d'une nouvelle façon. Ce sera pour certain un peu comme un voyage en terre inconnue. Peut-être n'auront-ils jamais écouté des textes de la Bible de cette façon. Pour ceux qui n'aiment pas lire, cela permettra peut-être de réaliser que le texte biblique vaut la peine d'être fréquenté durant toute la semaine. Pour d'autres cela sera l'occasion d'une expérience nouvelle et enrichissante. Le texte biblique lu fera naître en eux d'autres pensées, d'autres sentiments, d'autres émotions.

### **1. Pourquoi un projet audio ou Genèse du projet**

La British and Foreign Bible Society (BFBS) a réalisé une étude démontrant que 38 % des personnes fréquentant régulièrement un Eglise ne lisent pas ou très peu la Bible. Nous avons la certitude que le résultat serait à peu près similaire en Suisse.

Suite à ce constat, la BFBS a mis sur pied un projet d'écoute du Nouveau Testament sur une période de 40 jours. Ce projet spécialement destiné aux Eglises a rencontré un succès considérable. Pendant, ces six dernières années, 7000 Eglises en Grande-Bretagne y ont participé, ce qui représente plus de 400'000 auditeurs du Nouveau Testament.

L'écoute de la Bible est une alternative à la lecture de la Bible et nous avons la conviction qu'il nous faut aussi entreprendre quelque chose en Suisse romande. C'est la raison pour laquelle, nous nous sommes associés à Logoscom, une association spécialisée dans le domaine de la production de textes bibliques sous forme audio.

Depuis de nombreuses années Logoscom met à la disposition des particuliers un panel de produits bibliques composés de textes issus de la Bible et enregistrés selon le style radio. Ces textes peuvent être obtenus la plupart du temps gratuitement sur le site Internet de cette association. La Société biblique suisse et Logoscom ont décidé de s'associer pour atteindre le plus efficacement possible le public qui n'a pas le goût ou le temps de lire. En effet, nous croyons que l'écoute de récits bibliques prendrait encore de l'ampleur si elle pouvait être présentée et mise en action par les Eglises et les paroisses de Suisse romande.

Pour cette raison, il était naturel que Logoscom fasse appel à la Société biblique suisse. De plus, le texte biblique utilisé est celui de la bible Parole de Vie, en français fondamental édité par Bibli'o, l'organe éditorial des sociétés bibliques francophones. Il se trouve que ce texte se prête particulièrement bien à la lecture à haute voix, à cause de son langage vivant, s'apparentant au langage parlé, à ses phrases courtes utilisant des formes grammaticales simples.

### **2. Objectifs**

Faire écouter au public cible composé de personnes n'aimant pas lire ou n'ayant que peu de temps de le faire 18 textes bibliques enregistrés par des professionnels de la radio sur un fond musical, ceci durant une période d'un mois environ. Permettre aux autres personnes de le découvrir sous une forme inhabituelle.

Par le biais d'un jeu simple, offrir la possibilité au public cible d'écouter les textes, de les méditer et de les comprendre à l'aide de supports médiatiques adéquats.

Par ricochet, nous espérons voir se créer une habitude d'écoute individuelle ou collective, d'une part, Nous aimerions aussi voir se créer des groupes d'échange, de discussion autour de la Bible, car la pointe du projet est bien son aspect communautaire. C'est-à-dire que le contact individuel se poursuive dans la vie communautaire et la dynamise.

### **3. Le public cible**

Le public cible principal est constitué des personnes ne lisant pas ou peu la Bible. Nous visons ici principalement les chrétiens. Il ne s'agit pas ici d'un projet missionnaire, mais bien d'un projet en vue d'approfondir la relation à Dieu et la foi de personnes fréquentant déjà une Eglise.

#### 4. Le produit

Le projet « Jeu de la Vie » repose sur un produit déjà existant créé par Logoscom. Le produit offre un aspect ludique attirant et amusant. Il s'apparente à un jeu de dé, mais le coup de dé qui « désignera » le texte biblique à écouter n'est qu'un prétexte pour découvrir avec curiosité et plaisir un récit tiré de la Bible.

Le « Jeu de la Vie » comprend dix-huit textes bibliques audio, à télécharger sur Internet ou si vous n'avez pas Internet, à acquérir en CD. Ces textes bibliques ont été enregistrés par Sarah Dirren, l'animatrice radio bien connue et par Laurent Pavia. Ils sont accompagnés d'un habillage musical de Sylvain Wenger, histoire de rendre le produit plus attractif encore. Les dix-huit textes sont répartis en six catégories ou thèmes qui sont le ciel, l'espérance, la pureté, la souffrance, l'amour et la lumière.

« Le Jeu de la Vie » est distribué gratuitement par la Société biblique suisse, par l'intermédiaire de son site internet. Il est protégé par copyright et ne peut être utilisé que pour le projet décrit ici. Il peut être téléchargé gratuitement. Vous pouvez également l'obtenir en demandant un CD.

a. *Les textes bibliques*

Le produit comprend 18 textes bibliques répartis en six catégories de trois textes bibliques qui sont les suivants :

<b>Couleur Ciel</b> (1)		
▶1. Apocalypse 21 v. 1 à 5		<u>Ciel 1</u>
▶2. Hébreux 11 v. 1 à 16		<u>Ciel 2</u>
▶3. Jean 6 v. 22 à 59		<u>Ciel 3</u>
<b>Couleur Espérance</b> (2)		
▶4. Romains 5 v. 1 à 9		<u>Espérance 1</u>
▶5. Romains 12 v. 12 à 13 v. 14		<u>Espérance 2</u>
▶6. Esaïe 30 v. 8 à 18		<u>Espérance 3</u>
<b>Couleur Pureté</b> (3)		
▶7. Malachie 3 v. 1 à 12		<u>Pureté 1</u>
▶8. Proverbes 10 v. 20 à 32		<u>Pureté 2</u>
▶9. Apocalypse 3 v. 14 à 22		<u>Pureté 3</u>
<b>Couleur Amour</b> (4)		
▶10. Cantique des cantiques 1 v. 1 à 17		<u>Amour 1</u>
▶11. Jean 3 v. 1 à 21		<u>Amour 2</u>
▶12. 1 Corinthiens 13 v. 1 à 13		<u>Amour 3</u>
<b>Couleur Souffrance</b> (5)		
▶13. Job 19 v. 1 à 21		<u>Souffrance 1</u>
▶14. Psaumes 38 v. 1 à 22		<u>Souffrance 2</u>
▶15. 1 Pierre 4 v. 12 à 5 v. 11		<u>Souffrance 3</u>
<b>Couleur Lumière</b> (6)		
▶16. Jean 1 v. 1 à 14		<u>Lumière 1</u>
▶17. Proverbes 4 v. 10 à 19		<u>Lumière 2</u>
▶18. Apocalypse 22 v. 1 à 21		<u>Lumière 3</u>

Chaque texte biblique est associé à un thème et à une couleur. Il est numéroté de un à trois pour indiquer l'ordre dans lequel les textes doivent être lus. Les textes bibliques sont tirés de la traduction Parole de Vie en français fondamental.

Les textes bibliques sont lus de la même façon que l'on parle à la radio. Cela rend le récit fluide et vivant tout en n'étant pas théâtral. C'est la raison pour laquelle il a été fait appel à des animateurs radio.

b. *Introduction et méditation*

Le jeu est expliqué dans l'introduction. En effet, le titre et l'action de jeter le dé pourraient être mal compris. Pour éluder tout malentendu, il est clairement dit qu'il n'y a rien du hasard dans le choix d'une couleur ou d'un texte, mais que Dieu peut agir de la sorte pour vous faire découvrir un texte biblique à ce moment-là.

La méditation revient à la mode. Les auteurs du projet ont toutefois préféré en donner une définition et expliquer la démarche. Nous la reproduisons en grande partie au point suivant.

c. *Comment télécharger*

Pour télécharger les fichiers MP3 : Avec le côté droit de la souris, appuyez sur l'icône du projet, puis enregistrer la cible à l'endroit désiré. Faites de même avec l'introduction et le fil rouge pour la méditation. Les autres documents sont sous pdf. Il vous suffit de cliquer sur l'icône pdf. Le programme s'ouvre avec le document approprié. Vous pouvez ensuite l'enregistrer où vous le voulez dans vos dossiers.

d. *Pour écouter le texte*

Pour écouter un texte biblique, l'introduction ou le fil rouge pour la méditation, il faut simplement cliquer sur la lentille correspondant au texte désiré et le tour est joué.

## 5. **Le projet**

Nous offrons la possibilité aux Eglises et paroisses de Suisse romande de faire écouter les 18 textes bibliques enregistrés sur une période d'un mois. Le projet comprend un aspect individuel qui se passe à la maison. Mais, il est possible aussi d'écouter les textes en groupe. Nous tenons à toucher l'homme dans sa globalité, raison pour laquelle, notre projet recouvre un aspect collectif à vivre en Eglise durant la semaine ou le dimanche avant, pendant ou après le culte. Nous proposons pour ce faire un certain nombre d'outils qui peuvent être utiles. Concrètement, le projet recouvre 4 axes qui sont développés comme suit :

a. *Le jeu*

Pour jouer, il y a besoin d'un dé ayant sur chaque face une couleur différente. Mais, il est aussi possible d'utiliser un dé traditionnel avec des chiffres. A ce moment-là chaque couleur correspond à un chiffre différent. Par exemple : la couleur bleue, le ciel devient le 1, la couleur verte l'espérance devient le 2, la couleur rouge l'amour devient le 3, la couleur noire la souffrance devient le 4 et la couleur jaune la lumière devient le 5. Nous offrons la possibilité de bricoler un dé à l'aide du patron ci-annexé. Vous pouvez découper le patron et coller ensemble les différentes parties pour obtenir un dé en carton ou en papier.

Le jeu consiste à jeter le dé. La couleur ou le chiffre ainsi réalisé correspondra au texte que le participant écoutera.

b. *La méditation*

Pour que le texte écouté prenne du sens et agisse en l'homme, nous proposons à l'auditeur de le méditer, de se l'approprier. Pour l'aider nous lui proposons une marche à suivre que nous présentons dans le prochain paragraphe.

Après l'écoute du texte, choisissez une parole à méditer, on pourrait aussi dire une parole "à mâcher", ça peut être simplement un mot comme paix, joie, souffrance ou un thème toujours en relation avec le texte écouté, comme la notion de performance ou le thème du pardon. On peut aussi se concentrer sur un personnage dont il est question dans la partie écoutée: un disciple, un spectateur, une personne qui a bénéficié d'une guérison ou d'une aide. Notez sur un post-it le mot ou la phrase, collez-le à un endroit où vous passez souvent. Chaque fois que votre regard croise le papier, vous reprenez, pour quelques minutes, vos réflexions, vos remarques, vos questions au sujet de votre parole "à mâcher". Transformez en prière vos conclusions, discutez avec Dieu silencieusement ou à haute voix. Appelez le Saint Esprit à votre rescousse si vous ne comprenez pas. Mettez

en pratique ce que vous avez compris. Vous verrez, votre vie se transformera pour votre bien et celui de votre entourage.

Il est possible de méditer un texte différent chaque jour. On peut également reprendre le même texte plusieurs jours de suite et ainsi poursuivre sa méditation sur les mêmes mots ou sur une autre partie du texte.

c. *La compréhension*

Dans ce troisième point, il est temps d'approfondir sa compréhension du texte en l'étudiant et en prenant connaissance de ce que les théologiens savent de lui. Quatre fois durant le mois, généralement le dimanche, un des textes du projet sera expliqué, lors de la prédication ou durant une étude biblique. D'autres formes d'animations peuvent être prévues. Nous fournissons une exégèse et des pistes de prédication pour 6 textes bibliques. Libre aux pasteurs et aux prédicateurs de les adapter comme ils l'entendent.

d. *Le partage*

Un moment de partage peut permettre ensuite de raconter ou de dire aux autres ce que le texte a apporté lors de l'écoute et de la méditation. Cela peut se faire durant le culte ou après le culte lors d'un moment convivial.

Il est possible de laisser ce partage libre, on peut aussi le rendre plus facile en l'accompagnant d'animations adéquates. Nous proposons ci-après quelques idées pour aider les organisateurs.

6. **Ce la Société biblique offre**

Nous offrons le produit « Jeu de la vie » comprenant les textes Parole de Vie, la marche à suivre pour la méditation et le bricolage du dé.

Nous mettons à disposition des pistes théologiques concernant 4 ou 6 textes bibliques pour la prédication et l'étude du texte.

Nous laissons quelques idées d'animation pour faciliter le partage autour des textes écoutés.

Il est important que vous vous inscriviez, car cela nous permet de connaître l'intérêt du projet et le nombre d'Eglise impliquée. Il est également réjouissant de savoir que d'autres participent à ce projet. Cela permet de prier les uns pour les autres et d'échanger ses expériences.

7. **Ce que vous devez faire pour que le projet réussisse**

Il est important de prendre un moment dans le culte pour présenter le projet, en prenant soin de mentionner les arguments favorables à l'écoute de la Bible sous format audio. Il est également possible de demander le témoignage d'une personne qui a déjà expérimenté cette façon de faire. Vous pouvez encore prêcher sur la Parole en prenant comme thème une partie du psaume 119.

Nous rappelons ici l'argumentaire. Ecouter la Bible sous format audio est possible où et quand la lecture est impossible, par exemple :

- i. En préparant ou en partageant un repas
- ii. En conduisant la voiture – ou même un tracteur
- iii. En faisant le ménage
- iv. En l'écoutant avec des voisins
- v. En faisant de l'exercice
- vi. En sortant le chien ou en faisant un tour
- vii. En voyageant en train ou en bus
- viii. En groupe, à l'Eglise ou chez quelqu'un

Promouvoir cette nouvelle façon d'avoir un contact avec la Bible permettra par exemple :

1. de souder votre communauté
2. améliorera l'engagement de ceux qui participent au projet
3. d'ouvrir sur la création d'Eglises de maison

4. d'augmenter le nombre de gens désirant en savoir plus sur la Bible
5. de transformer la vie de prière
6. de faire que les gens écoutent la Parole ensemble
7. de faire que certains trouveront les écritures vivantes

Nous vous recommandons également d'inclure, dès le commencement du projet, un culte durant lequel vous pourrez lancer le projet en faisant écouter un ou deux textes audio.

Pour promouvoir le projet, vous pouvez imprimer des posters ou des affichettes et écrire un article dans le journal paroissial. Nous vous invitons également à impliquer les responsables des groupes de partage, si votre Eglise en a bien entendu.

Il est nécessaire d'inciter les gens à réécouter les textes plusieurs fois, car un texte écouté se fixe moins facilement dans la mémoire. Par contre, il peut faire naître des sentiments ou faire naître des associations d'idées qui ouvrent sur un sens plus profond.

Pour les personnes de votre Eglise qui aiment lire, pourquoi ne pas les inviter à lire les textes du projet et pourquoi ne pas les faire comparer ce qui se passe pour eux lors de la lecture et de l'écoute.

## **8. En conclusion, une marche à suivre pour participer efficacement au projet**

- a. Les pasteurs et professionnels intéressés s'annoncent à la Société biblique suisse en inscrivant leur Eglise sur le site ou en envoyant un bulletin d'inscription à l'adresse de la Société biblique suisse, rue de l'Hôpital 12, 2503 Bienne.
- b. Les pasteurs et professionnels intéressés viennent prennent connaissance via Internet des documents de présentation du projet. Ils peuvent télécharger la description du projet comme ils ont la possibilité de télécharger les documents faisant partie du projet et offerts par la Société biblique suisse.
- c. Les personnes responsables du projet et les autres personnes intéressées peuvent participer à une rencontre d'information et à une courte formation sur la bible audio et sur le projet (facultatif).
- d. Le responsable du projet reçoit, s'il le désire, un CD avec les textes enregistrés, les idées et autres propositions accompagnantes. Il reçoit également toutes les informations utiles pour télécharger les données via internet. Un CD est donné d'office aux personnes participant à la séance de formation.
- e. Le responsable du projet fixe les dates de début et de fin du projet
- f. Le responsable du projet présente ce projet à son Eglise, lors d'un culte ou d'une autre manifestation. Il s'occupe de regrouper les inscriptions et fait en sorte que chacun ait accès au projet et aux documents accompagnant.
- g. Le responsable du projet distribue les CD aux participants qui n'ont pas Internet ou qui n'ont pas envie de télécharger les données sur le site de la Société biblique suisse. Il donne les informations nécessaires à tous les participants.
- h. Le responsable communique à la Société biblique suisse les dates de début et de fin du projet, ainsi que le nombre de participants.
- i. A partir de la date fixée pour le début du projet, les participants écoutent les textes.
- j. Le pasteur ou le prédicateur de l'Eglise participante prêche 4 fois sur un des textes écoutés ou fait une étude biblique ou une autre animation sur 4 textes écoutés.
- k. Il possible d'organiser 4 rencontres pour que les participants puissent partager ce qu'ils ont découvert.
- l. Le responsable du projet fait une évaluation de celui-ci et la communique à La Société biblique suisse.
- m. L'Eglise participante décide d'arrêter le projet ou de le continuer à l'aide des documents de suite proposés.